

**ASSOCIAZIONE FOLK-CULTURALE “TRADISSIONES POPULARES”  
SILANUS**

**REGOLAMENTO INTERNO**

*Il Consiglio Direttivo, giusto quanto previsto dall’Art. 12 dello Statuto, emana il seguente Regolamento interno da rispettare e far rispettare da ogni Socio iscritto all’Associazione:*

*Art. 1 – L’Associazione si compone di un corpo di ballo e di un eventuale coro a tenores, nonché di ogni altro tipo di attività culturale che verrà costituita nel proprio interno riferita al paese di Silanus;*

*Art. 2 – Il Responsabile del programma, delle prove, dell’attività e della disciplina è il Presidente. In caso di sua assenza o impedimento, lo stesso sarà sostituito dal Vice Presidente. Il programma degli spettacoli, rappresentazioni ed eventuali altre manifestazioni culturali, è deciso dal Presidente supportato dal Consiglio Direttivo;*

*Art. 3 – Tutti i componenti dell’Associazione, sono tenuti a dare per il benessere della stessa, tutte le qualità in loro possesso, e ogni qualvolta il Presidente lo riterrà necessario ed indispensabile;*

*Art. 4 – I componenti del corpo di ballo e dell’eventuale coro a tenores, devono munirsi del costume tradizionale adottato entro un congruo termine dal loro ingresso. L’Associazione attualmente in possesso di alcune unità del costume femminile, metterà a disposizione gli stessi, e si terrà in misura di possederne altri eventuali da concedere in uso temporaneo e/o da dare in riscatto agli eventuali interessati facenti parte dell’Associazione;*

*Art. 5 – Ai Soci non spettano compensi di alcun genere, salvo i rimborsi spese debitamente documentati. Ogni tipo di entrata finanziaria e/o patrimoniale deve entrare direttamente nella cassa dell’Associazione e registrata a cura del cassiere in apposito registro di cassa, così come le uscite devono risultare da apposita ricevuta sottoscritta;*

*Art. 6 – I Soci non possono far parte di altre organizzazioni aventi le stesse finalità, se non previo consenso deliberato dal Consiglio direttivo, pena l’espulsione dell’Associazione;*

*Art. 7 – Il Segretario ha il dovere di verbalizzare ogni riunione regolarmente convocata e redarre le eventuali delibere, siano esse dell’Assemblea che del Consiglio Direttivo;*

*Art. 8 – Il Cassiere è il responsabile della cassa dell'Associazione, ed ha l'obbligo di aggiornare il Presidente, Consiglio Direttivo e Assemblea, ogni qualvolta questo è richiesto ed indispensabile;*

*Art. 9 – Ogni contatto esterno per eventuali spettacoli richiesti, deve essere prontamente portato a conoscenza del Presidente;*

*Art. 10 – Ogni nuovo componente che vuole entrare a far parte dell'Associazione. Dovrà inoltrare richiesta al Consiglio Direttivo, che valuterà in merito con decisione insindacabile;*

*Art. 11 – Il costume tradizionale, deve essere indossato in ogni pezzo previsto da uomini e donne, e durante le sfilate e gli spettacoli, portato con decoro, dignità e buon senso. Durante le sfilate, è vietato: allontanarsi e bere senza decoro, fumare e masticare. In particolare le donne debbono aver cura durante le processioni, sfilate e spettacoli, di limitare al minimo necessario, l'uso di maquillage e prodotti di bellezza in genere;*

*Art. 12 – Ogni controversia fra componenti, deve essere rappresentata con immediatezza al Presidente. Non sono ammesse divergenze o liti fra componenti in pubblico e durante le prove. Le stesse saranno tenute in privato alla presenza del Presidente, il quale dopo, se lo riterrà necessario, le sottoporrà all'attenzione del Consiglio Direttivo;*

*Art. 13 – Le prove del corpo di ballo, sono stabilite in numero di \_\_\_ alla settimana, salvo maggiorazioni stabilite di volta in volta per particolari esigenze all'orario stabilito. Il ritardo di 30 minuti comporta l'esclusione dall'eventuale primo spettacolo o rappresentazione. Dette regole sono abolite qualora il Socio comunichi preventivamente l'impossibilità dovuta a cause di forza maggiore o comunque giustificative;*

*Art. 14 – Il Presidente decide insindacabilmente chi dovrà ballare, quali balli e con chi ballare;*

*Art. 15 – L'orario di partenza e per gli spettacoli deve essere rigorosamente rispettato. In caso di assenze e ritardi ripetuti si adatterà quanto previsto dall'art. 13;*

*Art. 16 – Durante le prove o gli spettacoli, il Presidente ha la facoltà di espellere, chi abbia tenuto un comportamento poco educato, chi manifesta scarsa volontà e chi risulterà scorretto nei confronti degli altri componenti;*

*Art. 17 - I componenti sono tenuti ad informarsi sempre sugli orari e luoghi di raduno in particolare durante gli spettacoli; tale dimenticanza può dare adito ai*

*provvedimenti sopra richiamati, qualora le stesse provochino danno all'immagine dell'Associazione;*

*Art. 18 – Il comportamento e la dialettica in pubblico, deve essere improntato alla massima educazione e correttezza morale, senza dar adito alla moralità di chiunque, sia per il buon nome dell'Associazione sia per il costume che rappresenta il paese di Silanus;*

*Art. 19 – Il rifiuto per motivi ingiustificati di far le prove e di ballare in genere comporta l'espulsione dall'Associazione;*

*Art. 20 – I componenti del corpo di ballo, appena giunti alla sede delle prove, sono tenuti a non stazionare all'esterno, ma iniziare le prove di ballo anche se in numero incompleto;*

*Art. 21 – Alle prove del corpo di ballo, non sono ammesse persone estranee alle stesse se non previa autorizzate dal Presidente, salvo specifiche persone che giungono per visite improvvise. Ogni componente, quindi, ha il compito di avvisare amici ed amiche l'orario di termine delle prove. Tale disposizione vale sempre.*